***Методические рекомендации:***

***Предупреждение и устранение дисграфии у детей дошкольного возраста.***

 *Воспитатель*: Попова Наталия Викторовна

Всё чаще у детей отмечается неустойчивость зрительных впечатлений и представлений. Дети не узнают раздельные буквы, и не соотносят с определёнными звуками и не осознают их как графемы. Одна и та же буква в различные моменты воспринимается по-разному. Нечёткое восприятие букв приводит к частным смешиваниям. Особенно часто смешиваются буквы, сходные по своему начертанию. В дальнейшем у детей плохо воспитываются зрительные стереотипы, затрудняются их узнавания. У некоторых детей, особенно часто у левшей, наблюдается случаи зеркального письма (пишут элементы букв и слов в форме их зеркального направления, то есть с право налево, непроизвольно). Как правило, сами дети своих ошибок не замечают. Впоследствии нарушение письменной речи отрицательно отражается:

- на успеваемость детей в школе;

- увеличиваются сроки овладения школьной программы;

-вызывают негативное отношение детей к процессу обучения;

Средствами профилактики оптической дисграфии у дошкольников являются различные дидактические игры и упражнения.

На подготовительном этапе у детей формируется умение, способствующие оптически грамотному письму и чтению.

Формирование зрительного восприятия, внимания, памяти осуществляется на основании принципа постепенного усложнения материала, согласно которому работу на данном этапе целесообразно начинать с упражнений, направленных на зрительное восприятие реальных предметов, их муляжей или же цветных изображений. При их рассмотрении дети выделяют существенные характерные признаки. Использую игры на классификацию предметов - из множества картинок подбираю задания по определённой теме: « Посуда», « Игрушки» и т.д., в игре «4 лишний» дети находят лишнюю картинку, в игре « Разрезные картинки» предлагается складывать картинки из 4-6 частей, а в конце уже из 8-12 частей. Детям очень нравится рассматривать неполное изображение предмета: например в такой игре « Что нарисовал художник?» развивается не только зрительное восприятие, но и мышление.

В своей работе использую такие дидактические игры и упражнения как: « Найди такую же фигуру», «Покажи большой, средний, маленький по величине мяч. Или другой по величине предмет», « Разноцветные ступеньки», « Что бывает квадратным (круглым, овальным), толстым, узким.?», «Собери листок». Постепенно если работа с цветными изображениями не вызывала трудностей, можно использовать контурные, схематические изображения, графические знаки и символы. В дальнейшем используются материалы с наложенным изображением и зашумлением. Использую задания на соотнесение цветного изображения предмета с контурным или силуэтным: игра « Раскрась гриб», « Чья тень» и другие. На данном этапе постоянно даются задания на сравнение предметов. Все игровые упражнения связываются с основной темой занятия.

Особое внимание на данном этапе уделяю развитию зрительной памяти, вид деятельности в этом направлении: работа с образцом. Сначала ребёнок выполняет задание с постоянной зрительной опорой на образец, затем время рассмотрения образца сокращается, но так чтобы ребёнок успел рассмотреть и запомнить. Использую такие игры: « Чего не стало?», «Что изменилось?» и другие.

Работа по уточнению представлений о схеме собственного тела является основой пространственного ориентирования. Первоначально вырабатываются опорные точки в схеме собственного тела: верх, низ, право, лево. Работа по развитию ориентировки в собственном теле начинается при изучении темы « Части тела». В дальнейшем дошкольники учатся определять направления в пространстве относительно своего тела. Следующим этапом является выработка ориентировки у дошкольников в местоположении предметов относительно друг друга. Параллельно с это работой проводится уточнение понимания и употребление предложенных конструкций, обозначающих пространственные отношения. Когда дети начинаю безошибочно ориентироваться в пространственном положении предметов, можно переходить к заданиям с картинными изображениями, геометрическими фигурами, цифрами, буквами.

Работа по выработки автоматизации и дифференциации направлений пространства в схеме собственного тела сочетается с развитием координации движения и совершенствованием мелкой моторики рук. Использую физкультминутки и комплексы пальчиковых упражнений. Физкультминутки и гимнастика для пальцев рук, для глаз, в сочетании с закреплением направлений пространства преследуют ещё одну цель: снятия умственного и психофизического напряжения дошкольников.

Работа по развитию зрительно-моторной координации является немение важной.

Используют задания на копирование фигуры, дорисование недостающей детали с опорой на образец, обведение контура рисунка по точкам, штриховка, точное воспроизведение последовательности графического ряда, лабиринты.

На основном этапе дети учатся распознавать буквы, отличать буквы друг от друга, имеющие сходство в начертаниях.

Занятия, игры и упражнения направлены на профилактику затруднений при письме.

В подготовительной группе включаю в плановые фронтальные занятия по формированию лексико - грамматических компонентов, связанной речи, обучение грамоте, а также в индивидуальную работу по произношению.

Работу с буквенным материалом на основном этапе провожу в определённой последовательности с учётом постепенного усложнения материала: сначала на уровне букв, затем слогов, потом предложений. В процессе работы можно использовать следующие задания:

- « На что похожа буква?» (соотнести буквы с каким либо сходным по форме предметом; О - на колесо и т. д.).

- « Посчитай буквы, найди одну и ту же букву»

- « Умные глазки» (узнать буквы, совмещённые друг с другом)

- узнать буквы наложенные друг на друга.

- нахождение букв, спрятанных в геометрических фигурах.

- определить правильно и неправильно написанную букву.

- узнать букву по их зеркальному изображению.

- найти в тексте и подчеркнуть (зачеркнуть) данную букву.

- обвести контур буквы; заполнить маленькими буквами; заштриховать.

- « Сложи букву» (достроить или дописать недостающие элементы)

- реконструирование букв (превращение из одной буквы в другую)

- « Умные ручки» (определить букву на ощупь)

- письмо буквы в воздухе пальцем или карандашом.

- узнай, какую букву написали на ладошке.

- конструирование печатных букв из разных элементов: палочек шнурков, пластилина, семечек и т.д..

Особое внимание уделяю знакомству детей с траекторией движения руки при написании букв. Детям объясняется, что элементы букв пишутся всегда сверху вниз. Основной задачей проводится работа по формированию у дошкольников общим недоразвитием речи функциональных предпосылок к овладению грамотным письмом.

 Литература.

1. И.Н. Садовникова «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников» М.,Владос.1997.
2. С.Е. Хомякова « Коррекция оптической дисгафии в раннем возрасте и в дошкольном (часть 1)
3. Л.Г.Милостивенко «Методические рекомендации по педупреждению ошибок чтения и письма у детей» Сб. Стройлеспечать 1995.
4. Л.Г.Паромонова « Предупреждение и устранение дисграфии у детей» Союз2001
5. Журнал « Педагог»